

AMBIENTE DE ALTIPLANO





Tres libros desde todo punto de vista notables han iniciado las publicaciones de arte de EDICIONES PEUSER. Dos de ellos son ya ampliamente conocidos. Nos referimos a "Cerámicas del Antiguo Perú" y a la edición homenaje a Bernaldo Cesáreo de Quirós. El primero, orgullo de bibliógrafos, exhibe fotografías de la famosa colección de huacos Wassermann-San Blas, cuya frecuentación es indispensable para el estudioso que quiera desentrañar los usos, costumbres, arte y tradiciones de los incas. El segundo, soberbia muestra de tipos de nuestro litoral, reproduce los más renombrados cuadros del insigne pintor argentino y comentarios exegéticos de R. Cunninghame Graham, Camille Mauclair, Ricardo Rojas, Leopoldo Lugones, etc., amén de un enjundioso estudio de uno de los más autorizados críticos de arte contemporáneo: José León Pagano. No les irá en zaga, indudablemente, una obra de próxima aparición: "El último florecimiento de la Edad Media", del barón Joseph van der Elst. Erudito conocedor y refinado amante de la belleza, el barón van der Elst, que ha frecuentado asiduamente las galerías y museos del Viejo Mundo, ha aliado en su obra los raros méritos de un análisis experto de la pintura flamenca del *Quattrocento*, un estilo elegante y una acertada selección de tablas — 20 en color y 96 en blanco —, notables por la fidelidad de su reproducción.

En su colección "Destinos", atentos a un plausible propósito de divulgación cultural, hemos publicado interpretaciones críticas de Bustillo, Fioravanti, Larrañaga, arquitecto, escultor y pintor, respectivamente, representantes señeros los tres del arte argentino.

PRECIO DEL
EJEMPLAR
\$ 30.-

AMBIENTE DE ALTIPLANO





AMBIENTE ALTIPLANO

